



BENJAMIN DESOCHE

Né en 1989

Vit et travaille à Besançon
Ateliers d'artistes de la Ville de
Besançon

+336 61 87 62 39
desoche.benjamin@gmail.fr
desochebenjamin.com

FORMATION

2015-2016 Résidence sculpture céramique sur le thème du *Multiple*. Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon/

2015 Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon/

2014 Athens School Of Fine Arts, Athènes/

2013 Diplôme National d'Arts Plastiques, Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon/

EXPOSITIONS PERSONELLES

11.2018 *Relations*, L'atelier / Galerie Les 2 portes, Besançon/

05.2016 *Buste*, Restitution résidence sculpture céramique, Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon/

12.2016 *Minimum*, Les Bains Douches Battant, Besançon/

EXPOSITIONS COLLECTIVES

11.2018 *Et le désert avance*, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon/
Commissariat: Nicolas Surlapierre/

10.2018 *Freak*, La Friche Artistique de Besançon, avec les ateliers d'artistes de la Ville de Besançon/

01.2018 Présentation des Bustes à la Galerie Bertrand Hassoun, Besançon/

10.2017 *Basses Résolutions*, La Mèche, Toulouse/
Commissariat: Adeline Leprêtre

07.2017 *Back to the trees 6*, Chamblay/
Commissariat: Laurent Devèze et Julien Cadoret/

06.2017 *Production*, Hôpital St Jacques, Besançon/
Commissariat: Gregory Olympio/

04.2017 *Ellipse*, Église Notre-Dame, Besançon, avec les ateliers d'artistes de la ville de Besançon/

09.2016 *L'artiste est-il un chamane?*, L'aspirateur, Narbonne/

Commissariat: Laurent Devèze et Julien Cadoret/

09.2016 *Liaisons équivoques*, Musée des Beaux-Arts de Dole/

Commissariat: Stéphanie Jamet-Chavigny et Philippe Terrier-Hermann/

12.2015 *Déconstruction édition 1 Kapla*, Besançon/

Commissariat: Le KIT/

11.2015 *3,2,1... Les maîtres 2015*, Le Gymnase-espace culturel, Besançon/

Commissariat: Julien Cadoret/

11.2015 *Tentations ou l'art de vouivre*, Musée Comtois Citadelle de Besançon/

Commissariat: Laurent Devèze et Julien Cadoret/

10.2015 *Multimédia*, Besançon/

Commissariat: Adeline Leprêtre/

05.2015 *Aperçu avant impression*, Friche Belle de mai, invité par Jules Lagrange, Marseille/

Commissariat: Caroline Hancock/

02.2015 *The End*, Galerie Ronchoux Room, Besançon/

Commissariat: Jean-Michel Jagot

06.2014 *Hexagone*, Galerie Beton 7, Athènes/

Commissariat: Rania Kliari/

PUBLICATION

02.2019 *Aspirations*, catalogue en lien avec l'exposition *L'artiste est-il un chamane*, texte de Laurent Devèze, Narbonne/

WORKSHOPS

2017.2018.2019 Workshop mené avec les étudiants de l'Ecole Nationale Supérieure de Mécanique et des Microtechniques, intervention à l'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon/

CONFÉRENCES

18.11.2018 Conférence *Sabas: anagrammes contemporains*, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon, débat animé par Nicolas Surlapierre/

13.05.2016 Conférence pour Le Jour du feu 5, Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon, débat animé par Laurent Devèze/

EXPÉRIENCE

2017.2018.2019 Président de l'association AVE, les ateliers d'artistes de la Ville de Besançon/